

Studieplan for: P20

Skoleår: 21-22

Lærerteam: TNJ KA KTR HKA UHB

Uddannelseschef: PT

Uge	Forløb, faglige mål og kompetencer			Timepulje	Større skriftligt arbejde, evaluering, ekskursion, teammøde
	Tværfagligt	Dansk	Engelsk	KS	Alle fag
32		<p><b>Den selvbiografiske genre og selviscenesættelse på de sociale medier</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Værklæsning</li><li>• Arbejde struktureret med en genre</li><li>• Ræsonnerende prosa</li><li>• Fiktionskoder og autencitetsmarkører.</li><li>• Navigere, udvælge og forholde sig kritisk og analytisk til information i alle medier samt deltage i og bidrage til digitale fællesskaber.</li></ul>	<p><b>Rule Britannia</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Analyse: Fiction</li><li>• Historiske og samfundsmæssige forhold i Storbritannien</li><li>• Globale kompetencer</li><li>• Jomo Kenyatta: The Gentlemen of the Jungle</li></ul>	<p><b>Samfundsfag (Dansk politik)</b></p> <p>Fagligt: Partier, vælgere, Fordelings- og værdipolitik</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Undersøge samfundsmæssige sammenhænge, mønstre og udviklingstendenser med brug af begreber samt kvalitative og kvantitative data.</li><li>• anvende viden om centrale begivenheder og udviklingslinjer til at opnå forståelse af sammenhænge af samfundsmæssig art i Danmark i samspil med omverdenen</li><li>• Redegøre for forskellige livsanskuelser og politiske grundholdninger samt analysere deres betydning i en aktuel sammenhæng</li></ul>	<p><b>Samfundsfag:</b> Velkommentilbage til et nyt skoleår</p>
33		<p><b>Den selvbiografiske genre og selviscenesættelse på de sociale medier</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Værklæsning</li></ul>	<p><b>Rule Britannia</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Analyse: Fiction</li><li>• Historiske og samfundsmæssige forhold i Storbritannien</li><li>• Globale kompetencer</li></ul>	<p><b>Samfundsfag (Dansk politik)</b></p> <p>Fagligt: Partiers adfærd</p>	

**Studieplan for: P20**

Skoleår: 21-22

Lærerteam: TNJ KA KTR HKA UHB

Uddannelseschef: PT

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Arbejde struktureret med en genre</li> <li>Ræsonnerende prosa</li> <li>Fiktionskoder og autencitetsmarkører.</li> <li>Navigere, udvælge og forholde sig kritisk og analytisk til information i alle medier samt deltage i og bidrage til digitale fællesskaber.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Jamaica Kincaid: A Small Place</li> <li>Skriftlig fremstilling: Summary</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>anvende viden om centrale begivenheder og udviklingslinjer til at opnå forståelse af sammenhænge af samfundsmæssig art i Danmark i samspil med omverdenen</li> </ul>		
34		<b>Den selvbiografiske genre og selvscenesættelse på de sociale medier</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Værklæsning</li> <li>Arbejde struktureret med en genre</li> <li>Ræsonnerende prosa</li> <li>Fiktionskoder og autencitetsmarkører</li> <li>Navigere, udvælge og forholde sig kritisk og analytisk til information i alle medier samt deltage i og bidrage til digitale fællesskaber.</li> </ul>	<b>Rule Britannia</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analyse: Poetry &amp; Non-fiction</li> <li>Historiske og samfundsmæssige forhold i Storbritannien</li> <li>Globale kompetencer</li> <li>Rudyard Kipling: <i>The White Man's Burden</i></li> <li>Niall Ferguson: <i>Empire: How Britain Made the Modern World</i></li> <li></li> </ul>	<b>Samfundsfag (Dansk politik)</b> Fagligt: Demokrati og styreform <ul style="list-style-type: none"> <li>anvende og kombinere viden, kundskaber og metoder fra fagene i faggruppen til at opnå indsigt i historiske, samfundsmæssige og kulturelle sammenhænge i Danmark og i andre lande</li> </ul>	<b>Samfundsfag:</b> Faglig læsning	
35		<b>Danskhed og nationalidentitet</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tekster fra Romantikken</li> <li>Demonstrere viden om og kunne perspektivere</li> </ul>	<b>Rule Britannia</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analyse: Poetry &amp; Non-fiction</li> <li>Historiske og samfundsmæssige forhold i Storbritannien &amp; Irland</li> <li>Globale kompetencer</li> <li>Fokus på Irland &amp; Irsk historie</li> </ul>	<b>Samfundsfag (Dansk politik)</b> Fagligt: Demokrati og styreform	<b>Engelsk:</b> Skriftlig engelsk eksamensopgave	

**Studieplan for: P20**

Skoleår: 21-22

Lærerteam: TNJ KA KTR HKA UHB

Uddannelseschef: PT

		<p>til træk af den danske litteraturs historie, herunder samspillet mellem tekst, kultur og samfund.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Anvende centrale skriftlige fremstillingsformer (herunder redegøre, diskutere, analysere, fortolke og vurdere) med formidlingsbevidsthed.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Skriftlige kompetencer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>anvende og kombinere viden, kundskaber og metoder fra fagene i faggruppen til at opnå indsigt i historiske, samfundsmæssige og kulturelle sammenhænge i Danmark og i andre lande</li> </ul>		
36		<p><b>Danskhed og nationalidentitet</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tekster fra Romantikken</li> <li>Demonstrere viden om og kunne perspektivere til træk af den danske litteraturs historie, herunder samspillet mellem tekst, kultur og samfund.</li> <li>Anvende centrale skriftlige fremstillingsformer (herunder redegøre, diskutere, analysere, fortolke og vurdere) med formidlingsbevidsthed.</li> </ul>	<p><b>Rule Britannia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analyse: Poetry &amp; Non-fiction</li> <li>Historiske og samfundsmæssige forhold i Storbritannien</li> <li>Globale kompetencer</li> <li>Fokus på Irland</li> <li>Ken Loach: <i>The Wind that Shakes the Barley</i></li> <li>Skriftlighed</li> </ul>	<p><b>Religion (kultur møder)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Opsamling (hvad har I lært og hvad mangles)</li> <li>Introduktion til islam</li> <li>Islams fem søjler (rituel praksis)</li> </ul> <p><b>Samfundsfag (Timeoverskud – religion i stedet for samfundsfag)</b></p>	<p><b>Engelsk:</b> Skriftlig engelsk eksamensopgave</p>	
37		<p><b>Danskhed og nationalidentitet</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tekster fra Romantikken</li> </ul>	<p><b>Rule Britannia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analyse: Poetry &amp; Non-fiction</li> <li>Historiske og samfundsmæssige forhold i Storbritannien</li> </ul>	<p><b>Religion (kultur møder)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Islams fem søjler (rituel praksis)</li> </ul>	<p><b>KS: RELIGION</b></p>	<p><b>Dansk:</b> <b>Skriftlig eksamensopgave: Den debatterende artikel</b></p>

**Studieplan for: P20**

**Skoleår: 21-22**

**Lærerteam: TNJ KA KTR HKA UHB**

**Uddannelseschef: PT**

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Demonstrere viden om og kunne perspektivere til træk af den danske litteraturs historie, herunder samspillet mellem tekst, kultur og samfund.</li><li>• Anvende centrale skriftlige fremstillingsformer (herunder redegøre, diskutere, analysere, fortolke og vurdere) med formidlingsbevidsthed</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Globale kompetencer</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Islams 6 trosartikler (myter og dogmer)</li></ul> <p><b>Samfundsfag</b> (Timeoverskud – religion i stedet for samfundsfag)</p>		
38		<p><b>Danskhed og nationalidentitet</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Tekster fra Romantikken</li><li>• Demonstrere viden om og kunne perspektivere til træk af den danske litteraturs historie, herunder samspillet mellem tekst, kultur og samfund.</li><li>• Anvende centrale skriftlige fremstillingsformer (herunder redegøre, diskutere, analysere, fortolke og vurdere) med formidlingsbevidsthed</li></ul>	<p><b>Rule Britannia</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Analyse: Poetry &amp; Non-fiction</li><li>• Historiske og samfundsmæssige forhold i Storbritannien</li><li>• Globale kompetencer</li></ul>	<p><b>Religion (kulturmøder)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Islam i den offentlige debat: hvem er muslimerne og hvem er islamisterne?</li></ul> <p><b>Samfundsfag (Dansk politik)</b> Fagligt: Det politiske system og medborgerskab</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• anvende og kombinere viden til at opnå indsigt i samfundsmæssige og sammenhænge i Danmark</li><li>• formulere, forklare, undersøge og diskutere flerfaglige og enkeltfaglige problemstillinger ved anvendelse af begreber</li></ul>	<p><b>KS: HISTORIE</b></p>	<p><b>Engelsk:</b> Aflever eksamensopgave 1 "Waiting for Spring" (29/9)</p> <p><b>Dansk: Skriftlig eksamensopgave: Den debatterende artikel</b></p>

Studieplan for: P20

Skoleår: 21-22

Lærerteam: TNJ KA KTR HKA UHB

Uddannelseschef: PT

				og viden fra fagenes kernestof		
39		<b>Kommunikation, sproghandlinger &amp; samtaleanalyse</b>	Rule Britannia <ul style="list-style-type: none"><li>• Analyse: Poetry &amp; Non-fiction</li><li>• Historiske og samfundsmæssige forhold i Storbritannien</li><li>• Globale kompetencer</li></ul>	Religion (Kultur møder) <ul style="list-style-type: none"><li>• Kultur møder</li></ul> Samfundsfag (Kultur møder)	<b>KS: SAMFUNDSFAG</b>	
40		<b>Kommunikation, sproghandlinger &amp; samtaleanalyse</b>	Black Lives Matter	Religion (Kultur møder) <ul style="list-style-type: none"><li>• Kultur møder</li></ul> Samfundsfag (Kultur møder)	<b>KS: RELIGION</b>	
41		<b>Kommunikation, sproghandlinger &amp; samtaleanalyse</b>	Black Lives Matter	Religion (Kultur møder) <ul style="list-style-type: none"><li>• Kultur møder</li></ul> Samfundsfag (Kultur møder)	<b>KS: HISTORIE</b>	
42	<b>EFTERÅRSFERIE</b>					
43		<b>Køn - klasse – kirke (4. Værk: Et dukkehjem)</b>	Black Lives Matter	Religion (Kultur møder) <ul style="list-style-type: none"><li>• Kultur møder</li></ul> Samfundsfag (Kultur møder)	<b>KS: SAMFUNDSFAG</b>	POP 2 forløb onsdag til fredag: "Studiepraktik"
44		<b>Køn - klasse – kirke (4. Værk: Et dukkehjem)</b>	Black Lives Matter	Religion (Kultur møder) <ul style="list-style-type: none"><li>• Kultur møder</li></ul>	<b>KS: RELIGION</b>	

Studieplan for: P20

Skoleår: 21-22

Lærerteam: TNJ KA KTR HKA UHB

Uddannelseschef: PT

				Samfundsfag (Kulturmøder)		
45		Køn - klasse – kirke (4. Værk: Et dukkehjem)	Black Lives Matter	Religion (Kulturmøder) • Kulturmøder  Samfundsfag (Kulturmøder)	<b>KS: HISTORIE</b>	
46		Køn - klasse – kirke (4. Værk: Et dukkehjem)	Black Lives Matter	Samfundsfag (Kulturmøder)	<b>KS: SAMFUNDSFAG</b>	
47		Køn - klasse – kirke (4. Værk: Et dukkehjem)	Black Lives Matter	Arbejde med eksamenssynopsis	<b>KS: RELIGION</b>	
48		Juleforløb	Black Lives Matter	Arbejde med eksamenssynopsis	<b>KS: HISTORIE</b>	
49	<b>Eksamensperiode</b>					
50						
51	<b>JULEFERIE</b>					
52						
1	<b>Eksamensperiode</b>					
2		Afslutning på Det Moderne Gennembrud & stilskrivning: den debatterende artikel om køn og ligestilling	Murder in Mind (5. forløb)		Dansk: den debatterende artikel	
3		Afslutning på Det Moderne Gennembrud & stilskrivning:	Murder in Mind (5. forløb)		Dansk: den debatterende artikel	

**Studieplan for: P20****Skoleår: 21-22****Lærerteam: TNJ KA KTR HKA UHB****Uddannelseschef: PT**

		den debatterende artikel om køn og ligestilling				
4		Døden: tematisk forløb med døden som tema (5.værk - selvvalgt)	Murder in Mind (5. forløb)		Engelsk	
5		Døden: tematisk forløb med døden som tema (5.værk - selvvalgt)	Murder in Mind (5. forløb)		Dansk	
6		Døden: tematisk forløb med døden som tema (5.værk - selvvalgt)	Murder in Mind (5. forløb)		Engelsk	
7		Døden: tematisk forløb med døden som tema (5.værk - selvvalgt)	Murder in Mind (5. forløb)		Engelsk	
8	VINTERFERIE					
9		Døden: tematisk forløb med døden som tema (5.værk - selvvalgt)	Dystopia (6. forløb) inkl. værk læsning		Dansk	
10		SSO-uge?	Dystopia – inkl. værk læsning			
11		Dansk Rocklyrik (6.værk)	Dystopia – inkl. værk læsning			
12		Dansk Rocklyrik (6.værk)	Dystopia – inkl. værk læsning			

**Studieplan for: P20**

**Skoleår: 21-22**

**Lærerteam: TNJ KA KTR HKA UHB**

**Uddannelseschef: PT**

13		Dansk Rocklyrik (6.værk)	Dystopia – inkl. værklæsning			
14		Dansk Rocklyrik (6.værk)	Dystopia – inkl. værklæsning			
15						
16		Repetition	Dystopia – inkl. værklæsning			
17		Repetition	Dystopia – inkl. værklæsning			
18		Repetition & eksamenstræning	Repetition og eksamenstræning			
19		Repetition & eksamenstræning	Repetition og eksamenstræning			
20-25	<b>Eksamensperiode</b>					

HFI/UC